Český jazyk 6

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Vyplní jednoduché tiskopisy, napíše krátkou textovou zprávu, e-mail. | Seznámení s útvary prostě sdělovacího stylu  Jednoduché tiskopisy |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj | Vyvozuje rozdíl mezi zprávou a oznámením, vyhledává v masmédiích zprávu a oznámení, sestaví jednoduchou zprávu a oznámení. | Zpráva, oznámení |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci | Stylizuje soukromý dopis, osvojí si zásady psaní dopisu úředního.  Vhodně volí příslušné jazykové prostředky. | Dopis – soukromý, úřední |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů | Rozlišuje druhy a funkce popisu, sestavuje osnovu popisu (plán), pracuje s odbornými termíny, samostatně vypracuje popis. | Popis a jeho funkce  Popis postavy, popis pracovního postupu |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru | Stylizuje psané i mluvené vypravování podle zásad daného stylu i jazykové normy. | Zásady vypravování  Jazykové prostředky ve vypravování |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování | Sestavuje osnovu textu, seřazuje jednotlivé události podle časové posloupnosti, uplatňuje znalosti o přímé řeči. | Osnova vypravování  Časová posloupnost  Vypravování podle obrázku |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát | Vyhledává hlavní myšlenku textu, vyhledává základní informace z textu, rozliší odborné termíny, orientuje se v jednoduché tabulce, nebo grafu. Používá různé zdroje informací. | Výpisky, výtah |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci | Rozlišuje ohebné a neohebné slovní druhy, určuje mluvnické kategorie. | Tvarosloví – slovní druhy, mluvnické kategorie, podstatná jména konkrétní a abstraktní, podmiňovací způsob sloves |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami | Orientuje se a používá jazykové příručky, vyhledává v nich konkrétní jazykové jevy. | Jazykověda a její složky  Jazykové příručky |
| ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí | Správně vyhledá a určí základní skladební dvojici, určí rozvíjející větné členy, rozliší větu jednoduchou a souvětí, rozliší větu hlavní a vedlejší. | Skladba – základní a rozvíjející větné členy  Věta jednoduchá a souvětí  Věta hlavní a vedlejší |
| ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí | Správně používá jednotlivá pravidla a napíše jednoduchý text. | Věta jednoduchá a souvětí  Věta hlavní a vedlejší  Grafické znázornění věty jednoduché |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova | V mluveném projevu užívá spisovný jazyk. | Zvuková stránka jazyka  Spisovná a nespisovná výslovnost |
| ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla | Prodlužuje dobu samostatného tichého čtení, hlasité čtení je výrazné a plynulé; recituje nebo výrazně čte umělecké texty; Rozvíjí čtenářské strategie a používá je k porozumění vlastních i společných textů (předvídání, shrnování, kladení otázek, vizualizace, objasňování…); Posiluje a kultivuje své čtenářské chování a odezvu, tj. Samostatně či s dopomocí si vybírá texty, jež mu přinášejí čtenářský prožitek; rozlišuje znaky, které mu umožní se rozhodnout, zda je text vhodný k účelu jeho čtení; Formuluje náměty (témata) textů a porovnává je; popíše hlavní postavu a prostředí, hodnotí jednání postav; Pozná přirovnání a dokáže pracovat s vlastními příklady; | Přednes; Volná reprodukce čteného či slyšeného textu; Záznam a reprodukce hl. myšlenek; Intepretace vybraných literární děl, vč. vlastní četby; Zákl. terminologie z poetiky (např. přirovnání); Zákl. pojmy z literární teorie (např. námět, téma, postava, časoprostor aj.) |
| ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo | Písemně i ústně formuluje dojmy z četby, hodnotí a charakterizuje jednotlivé prvky literárního díla (postavy, prostředí); Formuluje dojmy z uměleckého zážitku z divadelního nebo filmového představení; hodnotí jednání postav, herecké výkony, atmosféru představení; Při diskusi se vzájemně poznává se spolužáky a učí se kooperaci v kolektivu; | Intepretace vybraných literární děl, vč. vlastní četby; Záznam a reprodukce hl. myšlenek; Zákl. terminologie z poetiky (např. přirovnání); Zákl. pojmy z literární teorie (např. námět, téma, postava, časoprostor aj.) |
| ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele | Pracuje s vlastní knihou i se zadanými texty; porovnává je a nachází typické rysy jednotlivých žánrů; Postihne základní rysy lidové slovesnosti, aplikuje je na známých textech; Osvojuje si základní pojmy literární teorie: rozlišuje lyriku od epiky; | Literární druhy a žánry - epika, lyrika, drama - ústní lidová slovesnost (pohádka, pověst, píseň, říkadlo, hádanka aj.) - báje (mýtus) - bajka |
| ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích | Orientuje se ve školní a městské knihovně; dokáže se najít knihy blízké vlastním zájmům i pro výuku; Vyhledává informace v různých typech katalogů tak, aby si dokázal najít knihu k přípravě referátu; pracuje s počítačovým katalogem, využívá webové vyhledávače; | Literatura umělecká a věcná; Titul, námět, téma, autor, vydání; |

|  |
| --- |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Komunikace – rozvíjení komunikačních dovedností; schopnost jasně, srozumitelně formulovat své názory |
| VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA  Občanská společnost a škola – posílení dovednosti usnadňující komunikaci s úřady a institucemi |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Stavba mediálních sdělení – schopnost jedince zapojit se do mediální komunikace, schopnost uvědomit si, které faktory ovlivňují mediální práci |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Kulturní diference |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Lidské aktivity a problémy životního prostředí |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA  Vztah člověka k prostředí |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Seberegulace a sebeorganizace |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Jsme Evropané |